



6-dim+ ロクディム 活動資料

【演劇】学校公演（芸術鑑賞会）生徒の感想（抜粋）

実施先：名古屋市立津賀田中学校（愛知）

※コロナの影響により学校内の教室にて無観客公演を実施
それを各教室のテレビへ生配信するリモート公演

実施日：2023 年 10 月 10 日

対象：全校生徒（約 360 名）

学校公演 90 分

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAGAKI）

て

（金）

氏名

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

ロクディムの皆さんの、即興の劇を見て、アドリブでここまでうまく物語をつくれるのかと、とても驚いた。即興劇で、しかも拾ったセリフを絶対に言わなければいけないというとても難しいルールの中で、さらには中学生もいるという状況で、しっかり面白い劇になっていたし、つじつまもあっていてとてもすごいと思ったし、とても楽しかった。いろいろな所が印象に残ったが、一番印象に残ったのは、茶道部のシーンの最後に、とてもそのシーンに合っているセリフが出てきて、ロクディムの皆さんのツキの良さにとっても驚いた。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSU

金）

氏名（

2

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

。即興で演技をする、というのは、
とても難しいと思います。特に台本も
ないのに出来る方々は、
とてもすごいと思いました。
でも、これが出来たり、他の人の演技を
サポートしたり出来るのは、
きっと、たくさん練習をしたから、
と思いました。

だから私もなにかをうまくやろうとした時、
とにかくたくさん「練習しよう。」と
思いました。

芸術鑑賞会（『ロクディム』）を終えて
3 20(金)

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

台本がないとは思えないほど、起承転結
があって、私達の書いた言葉もなめらかに
取りこんでいて楽しい時間になった。ストーリー
に合っていない言葉だからミスマッチの落ち、
いめになっていて面白かった。ロクディムの
人達で、少しずつストーリーが出来ていく
のがすごいと思った。劇が止まりそうに
なったら、自然に新しい出来事、人物を
登場させていて即興なら下はの展開に
感動した。特に、茶道部のやって、図書
室のやつの落ちが良かった。教室にも
来てもらえて嬉しかった。

楽しかったです

ありがとうございました。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKADOKU ツカドク）

（金）

氏名

4

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

その劇の内容にあてないセリフの紙を拾って
も、ロクディムのみなさんは互いを支え合いフォロー
しているのかな、ととても伝わってきました。また、
男女どちらもの演技を即興で再現できるのには、と
ても驚きました。

各学年の代表で出てきた人も、初めてとは思えない
ような演技で、すごいなと思いました。

「もう少し時間が欲しいな」と思うほど、興味をも
てる（^{見ている人}引きつけるような）素晴らしい即興劇でし
た！！

また見たいです。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAPROKII-ツカロク）を終えて

〇（金）

氏：

5

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

たい本がないのに演技するのはとても難しそうなのに
それを感じさせないようなセリフがとてもおもしろ
かったです、！

カードのひきがいいときでも悪いときでも、とてもおも
しろい結末になっていて良かったです、！

芸術鑑賞会（『ロクディム』）

0(金)

氏

6

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

何が起きるか分からない、からこそ
楽しくおもしろくなると思いました。
台本がないのに一つのストーリーを
作れることがとてもすごいと思いました。
クラスみんなで笑って楽しい時間を
過ごすことができました。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUI

氏名（

7

金)

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

即興芝居は、台本が全くないアドリブだからこそ、そこから笑いにかえたりできるところがすごいところだなと思いました。ロクディムのみなさんは、生徒から集めたペーパーズのお題をその芝居にあってもあわなくても、言葉をつむいでいたところがプロだなと感じました。観客を劇にとりこむような演劇は、みる人を圧倒させていました。生徒と一緒に演じる時も、生徒が演じやすいようにリードしたり、フォローしていたところも印象に残りました。6人だからこそできる即興芝居にすごい笑顔をもらえました！

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAROKU-ツカロク）を終えて

金)

氏名

8

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

思っていたよりもスラスラと劇が進んでいたのすごいなと思いました。そ、きょうで台本がないからこそ、おもしろくできる部分もあるんだなと思いました。ロクディムの人たちが最後言っていたように、そ、きょうの劇は、自分から進んでなにかしないと、その場がシーンとなってしまうので、積極的に動くことが大切だと思いました。生徒も参加することが出来るのもその世界に入り込める感じがして、すごくいいと思いました。それでもしゃべり方がや、はりプロだなと思いました。今日はものすごく楽しかったです。津賀田中学校に来ていただき、ありがとうございました。

氏名

9

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

そっけなく割りので、たまにぎゅちなったり上へく伝からるか
たりしても24人で加へあって笑いをふっていきすい
なと思った。生徒が書いた紙をつかって予想も
したかったような、話のひかいはこの劇なら
ではの、良いところだと思ふ。

このようなことが出来るのはその場
その場で一歩ふみだして、物語をつ
くろうとするからだと本当にそう思った。
自分も大勢の前で胸はって全力で
何か出来るううにになりたいと思ふ。
今日は、素晴らしい劇とたくさん人の
事を教えてもらい、これからの人
生に大恵なえいきょうを与えてもらふ。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSU

（金）

氏名

10

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

台本がないのでその場に合わせて話しているのでとてもすごいなと思いました。

また、その場ですぐにおもしろい内容を考えているのですごいなと思った。

見ている人も楽しませているが、自分でもしっかりと楽しんでやっているのでもとてもいいなと思った。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAROKU）

氏名

11

金)

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

生徒が書いた言葉を無理やり芝居の中に入れてることにより、そこでどんどん話しの方向性がかわっていき、とてもおもしろいと思いました。

また、即興芝居は、普通の芝居とは違い、台本が無いいため自分で考え、その場に合った行動をとらなければいけないところは日常生活と似ているなと思いました。

今回のロクディムさんの芝居を見て、私も自分から行動しなければその話はそこで止まってしまうので、自分からいっいっとして行動していこうと思います。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAROKU-ツカロク）を終えて
0.20(金)

12

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

たい本もないのに、あんなに上手な
演劇ができるということがすごいなって
思いました。

カードを開いてからの対応力が
すごいなって思いました。

あとの劇に対応してその場にあった
音楽を作っていることが感動しました。

芸術鑑賞会（『ロクディム』）を終えて
10. 20（金）

13

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

速きょうの演技に「ペーパース」が加わることで、
いいスパイスになっていた。
また、ロクディムの人たちはとても明るく、
ポジティブで、鑑賞している私まで、
前向きな心持ちになった。
そして、私もロクディムの皆さんと、
出演させていたいただいた。
そこでは、速きょうならではの
この次は何を言おうと、やどのタイミングでこの「ペーパース」
という、ドキドキの感を味わうことができた。
貴重な体験ができて、とても嬉しい。

芸術鑑賞会（『ロクディム』 TCHIKADOKU II - ツカロク）を終えて

0.20(金)

14

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

私も一緒に、やらせてもらいましたか。
 フトリブであんなに面白い話か
 できるなんて、とてもすごいなと思いま
 した。見ている時、ずー——と
 笑っていました。とってもいい経験を
 させてくださりありがとうございました。
 また、来てほしいです！
 それと、どうしてそんなに緊張せずに
 できるのか 気になりました。
 見ている時でお茶が飲みたかったので
 すか。その時間か、もったいなく感じる
 ほど。楽しかったです！

ありがとう

ございました！！

芸術鑑賞会（『ロクディム』）を終えて

10.20(金)

15

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

一瞬で、おもしろいことが思いつき、そして、さらに、
ペーパースで、思いもよらないことがおこても、
うまく、おもしろく、まとめられていて、
見ている側も、やっている側も、一つになれた
ような気持ちになって、サイコーでした。

芸術鑑賞会（『ロクディム』）TEIKOKUのソックを終わって

0.20(金)

16

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

1年,2年,3年 だんだんと演技の難いのが違った。
1年生にはかわいらしさ、2年生は頑張りたい
という気持ち+緊張、3年生は緊張を通りにして
うまかった。

芸はそ、きょうで"何も決まっていなからこそ
の楽しさ、おもしろさがあり、自分からアクショ
ンとしないと何も物語は動かないというこ
とがわかった。

言葉につながっている紙を自分で選んで
いてすごかった。あてはまらないものも、
紙に書いてある言葉のあとに、説明をつ
けたして、なんとかつながっていて
すごかった。

芸術鑑賞会（『ロクディム』）を終えて
5. 10. 20（金）

17

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

シンパル めっちゃ面白かった(笑)

体育館とかでほてー見てみたかったと思った。

個人的にあちゃん 好きかも(笑)

今度 ライブとかに行く機会があつた
せひ行きたい。

ロクディムのみなさん本当にありがとうございました。
せひ、また見てみたいです!!!



生徒、先生の参加型、っていうのもすごく
面白かった。そしていろんなバージョンを
見てみたいって思った。

1日中ロクディム授業がよかった。

楽しかった!!

ちょーな体験でした。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TS）

（金）

18

氏名

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

印象に残ったことは、ロクディムさん
全員が素敵、ことです!!

みなさんの演技がとても素敵で、
世界に一瞬でも引き込まれてしまいました。
言い方だけでなく、顔の表現が多いこと
より、たくさん空気感や、世界観に
入れるのがなと思いました。

全然アドリブで、このことが一番すごいです。
私自身、前に出るのか、というか一番苦しい
のか、アドリブなので、今日の思い出
思ったり、アドリブでも、向を出さな
ければ、場はつぶくということ。

だから私もロクディムさんみたいに、
みんなを笑顔にでき、優しい人を目指し
たいです!!

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAGORI）

19

氏名（ ）

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

- ・即興でしほ"い"をしていてすごかったです。
- ・場面全然ちがう事を言っていたり、きせき的に場面にあっている事や系統にかいてあっておもしろかったです。
- ・自分は即興で何かをする、というののが苦手なのでしほ"い"に出て即興している人が"え"ともすごいと思いました。
- ・即興とかで少ししずかになったりするところがあると思ったり；みんなが上手すぎるとしずかにする場面がよかった。すごーいと思いました。
- 自分の担任の先生がテレビ？に出ていて即興をしていたのが"え"ともおもしろかったです。
- こうやって即興しほ"い"を見える方がいいは少ないので見ることが出来て良かったです。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAROKU）

氏名

20

金)

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

あつ子ちゃんがすごく面白くて、リョウ君とのからみが
中身は男の人なのにえんじが上手で、て。ちこ、と
てけ、やってみようと思っただけ、はずかしかったんで、
身とあけることができなかったのはくやしかった。自分
はあの紙に3年前の自分にアドバイスで、タ4ョウ
7うでの熱湯風呂みとけは〜！、てかいたけど、
よまれなかったんで今度はよんでほしいなと思っ
た。最後にリョウちゃんが身とふってくれたので、す
ごくうれしかった。ロクディムの新メンバーに
なります!!

芸術鑑賞会（『ロクディム』）を終えて
25. 10. 20（金）
2/

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

あり 即興で劇をするのを見たことが
なかったの、こんな感じなんだなと思ったし。
新しく、とても新鮮でした。

ただ面白いだけでなく、これから

即興で、何かをしないといけない
とき、参考にできるとし、自分一人で

頑張るのではなく、仲間と協力する

ことも大切 ということも この劇から
学ぶことができた。

芸術鑑賞会（『ロクデ』）を終えて
5. 10. 20（金）

22

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

人が周りからどのように見られているのかを良く理解した演技だったので、面白みが強くとても楽しめました。ピアノの切り替えなども素敵で、セリフを喋るときには音を出すのをやめたり、日常的な空気を滞らせるような長調で、くりとしたXロディーが良かったです。

みなさんのリードもあって楽しい演技をさせて貰いました。これまでになかった体験をさせて頂き、誠にありがとうございました。みんなイケメンでした。

芸術鑑賞会（『ロクディム』）

を終えて
10.20(金)

23

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

ロクディムのオムは明るくて笑顔で、演技が始まる前からわくわくした。オムが「書く」ワードを読むのすごく面白いなと思った。オムはワードのセンスあって演技がもっと面白かった。そのシーンにあってる言葉あっていい言葉それもまた演技を面白くするなと思った。1年生も2年生も3年生もオムは緊張しているのに思い切って演技をしていて、すごいなと思って見てた。演技してるオムもロクディムさんたちが居るから安心してできたのかなとも思った。その場で考えて演技をする、っていうものをオムに今まで一度もなかったから興味深かったし、素晴らしい経験になった。

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

。台本がなリコトで、すぐに自発的に発言、行動かして物語が進むので、自主的にうごく、という面でとても良いなと思いました。

。そ、興でやるからコト、今その瞬間にしかできない行動、発言として同じものは二度とつくれない新感覚の劇で、飽きることなく楽しめるし、あ、すいも何もなリからコト次の展開にゆくゆくしながら見ることでとても印象に残りました。自分たちが書いた一言が使われた時、上手にながらものもあれば、「ん？」となるものもあ、たけれど、「ん？」となった時もすぐに面白い展開に直していてすごいと思いました。

。生徒参加型だからコト、身近に劇を感じることができてとても楽しかったです。

芸術鑑賞会（『ロクディム』TSUKAROKU!-ツカロク!）を終えて

10.20(金)

25

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

即興で劇をやるのは難しいはずなのに、さくには
 みんなが書いたカードをみんなやりやっていた、す="いい
 と思いました！ 面白いお父さんやあーちゃんなど、
 前のストーリーとのつながりやが"おもしろかったです！
 今回出てくれた一、二、三年生の子も合わせて
 みんな演技がす="くてびっくりしました！
 自分にもコミュニケーションが"あれば"やってみたいと思いました！
 ロクディムのみんなも、それぞれ個性が"あって、
 見ていてとても楽しかったです！
 また、後ろでの音楽もす="いいなと思いました、
 それがあることで、どんな気持ちの場面なのかも
 良くわかってとにか"す="かったです！

芸術鑑賞会（『ロクディム』を終わって）
26 R5. 10. 20(金)

○ 鑑賞し、気付いたことや印象に残ったことなどを書きましょう。

「何もさまっていない」という劇なのに決まった台本を読んでいるように感じた。各教室に来て下さって、とってもたのしく劇を見ることができました。
こういう機会では見れない劇もあったり、普通のライブも見てみたいなと思いました!!
1, 2, 3年生が参加したり、劇がスラスラ進んでいたりと、本当にそっけのないの?って思ったりもしました。
紙に書いてあるやつでも全然つながっていかなくても、つながらせていてとってもかもしろかったです!!
ロクディムさんたちのライブ、実際に見てみたいので、いつか行きたいって思いました!
最近で二番笑いました!! たのしい時間もありかろうございました!